

de lindos y originales dibujos
y coloridos, especiales para de-
coraciones de habitaciones de
niños. 80 ctms. de ancho

—Aprovecharos ahora, y retira-

(Continúa en la página siguiente)

Justo Suárez Será Campeón del Mundo, Afirma Lectorre



EN DOLOROSO drama familiar dejó viuda a la hermana de Justo Suárez. Este, al saludarla, la consuela afectuosamente, evidentemente conmovido por el dolor de aquella.

(Viene de la página anterior)

— ¡Bueno, que hagan lo que quieran. Pero yo les hablo dicho que cuando bajara, no quería más fotos. —

Contraste

Cuando la barra de Mataderos, y una enorme multitud aguardaba fuera de las verjas la salida del Torito, y cuando en el muelle había unas docenas de personas celebrando alegremente la llegada, un silencio grave se impuso en la multitud, que instantáneamente quedó seria como por encanto.

Era que, del mismo barco que traía al campeón, habían un zencillo cajón que contenía cenizas alumnas cenizas de flores naturales en el que llegaban los restos mortales del doctor Lectorre, diplomático.



JUSTO RODEADO POR PERIODISTAS, amigos y parientes, a bordo, antes de desembarcar. La que está a su izquierda es su hermana, que quedó viuda trágicamente.



EL TORITO saludando a su padre, inmediatamente del arribo del Western Prince. Suárez se emocionó mucho al abrazar a sus familiares.



¡AHÍ ESTÁ! ¡Ahí está Justo! Este grito anuncia la llegada del campeón y la muchacha se lanza hacia la verja del desembarcadero de la Barraca Norte, ansiosa de verlo y alzarlo en sus brazos.

Justo contenta en la puerca con un gesto importante de sus labios abriendo y levantando en alto. Pero aquello duró poco. Inmediatamente, en poder precario en qué momento, desapareció el Torito, y unos minutos más allá surgió por encima de las montañas costeras los ojos por las miradas de quienes gritaban su nombre victorioso.

Podríamos decir que, caminando sobre una alfombra formada por miradas, se vio de pronto Justo a la cabeza de un grupo corriendo y saltando, como si fuera un niño, en medio de una multitud que lo rodeaba. "¡Justo! ¡Justo! ¡Justo!" gritaban los chicos. Y no tuvo más remedio que hablar, gesticulando mucho, porque los gritos de entusiasmo, impedían que su voz llegara más allá de la tercera fila.

Entonces, un futuro campeón los miró fustigadamente, a la cabeza del grupo que corría de peregrino a bailar, para abrazarlo en segundo y desaparecer nuevamente, gritando jubilosos al anunciar del idolo. Con lo que, dicho es, le debió quedar como para el futuro.

El mar humano

Una vez más el puerto, entusiasmado del Torito, se batió a hacerle salir del desembarcadero sin que la multitud lo molestara mucho. Nosotros que habíamos estado un rato observando el fervor del gentío, nos acercamos a la izquierda, y acompañamos a la comitiva que se formó por los marineros vestidos de luto negro.

NO ES BUENO DESCANSAR, ni a bordo. Por eso, Justo visitó discretamente la sala de gimnasia del Western Prince. Aquí le venían fijas en un cubículo mecánico.

¡Basta y consejos dados a gritos de "¡deleite! ¡deleite! ¡deleite!" y en cada línea que al segundo se iba a alargar en un "¡deleite! ¡deleite! ¡deleite!"

En la sección vermuth y en las mesas de la barra del Western Prince, se aglomeró hoy la multitud. Justo, al salir, se le venían a parar a la cabeza los chicos, los chicos de la barra de Mataderos, los chicos de la barra de Mataderos, los chicos de la barra de Mataderos.

En la sección vermuth y en las mesas de la barra del Western Prince, se aglomeró hoy la multitud. Justo, al salir, se le venían a parar a la cabeza los chicos, los chicos de la barra de Mataderos, los chicos de la barra de Mataderos, los chicos de la barra de Mataderos.

En la exhibición privada del film, que hemos presentado, se advierte la injusticia de la suspensión impuesta a Suárez, que obligó a cancelar el match de nuestra compañía con Jimmy Mac Leary, Ray, en virtud, algunas golpes aplicados en la faja del cinturón, pero, al alcanzarse a ver la faja al tiempo de la preparación de la entrada de Suárez, "¡Justo!" se los contó no marcharse a su gusto.

En la exhibición privada del film, que hemos presentado, se advierte la injusticia de la suspensión impuesta a Suárez, que obligó a cancelar el match de nuestra compañía con Jimmy Mac Leary, Ray, en virtud, algunas golpes aplicados en la faja del cinturón, pero, al alcanzarse a ver la faja al tiempo de la preparación de la entrada de Suárez, "¡Justo!" se los contó no marcharse a su gusto.

En la exhibición privada del film, que hemos presentado, se advierte la injusticia de la suspensión impuesta a Suárez, que obligó a cancelar el match de nuestra compañía con Jimmy Mac Leary, Ray, en virtud, algunas golpes aplicados en la faja del cinturón, pero, al alcanzarse a ver la faja al tiempo de la preparación de la entrada de Suárez, "¡Justo!" se los contó no marcharse a su gusto.

DEPORTISTAS

COMINA

UNICO FABRICANTE

BRANCA

para peinarse bien, con elegancia y a la moda.

CASA PRODIP

PEÑO

Oficinas: CANGALLO 838

Buenos Aires

Se Exhibirá Hoy el Film del Match Suárez - Miller

La Película, que se Pasará en el Teatro Politeama, Permite Advertir la Injusticia de la Descalificación de Justo

BANCO COMERCIAL ARGENTINO

146 - RECONQUISTA - 150

6%

Caja de Ahorros (capitalización trimestral)

Plazo Fijo - 4 años

Las mejores condiciones

Untisa!

Calma los Dolores Reumáticos y Disuelve el Acido Urico

Se Ofrecio en el Cómico el "La Ofrenda de la Mañana" en el Teatro Liceo

"Se Acabaron los Olorios" Fue Bien Acogida y Contiene Abundantes Elementos de Exito

En la vespertina de ayer, el actor Jaimon-Molina acompañado por los actores de la compañía, se presentó en el teatro Liceo para ofrecer al público la obra "La Ofrenda de la Mañana", de la pluma de Pedro E. Pico, que debía haberse representado en la función anterior, pero que se retrasó por el traslado de la compañía.

En esta obra se advierten, como siempre, el acierto en la selección de las escenas, la corrección en la dicción clara y los caracteres y el dominio que el instrumento tiene el guitarrista Rivera.

Juan Dardé, primer actor de la compañía se hizo en los cuadros primero, cuarto, quinto y décimo, al lado de los actores de la compañía.

El espectáculo con un diálogo en el que se ve el humor y la gracia, y se hace al mismo tiempo una declaración oportuna a la vida.

En el primer cuadro se ve a un hombre que se encuentra en una situación difícil, y se hace una declaración oportuna a la vida.

En el segundo cuadro se ve a un hombre que se encuentra en una situación difícil, y se hace una declaración oportuna a la vida.

En el tercer cuadro se ve a un hombre que se encuentra en una situación difícil, y se hace una declaración oportuna a la vida.

En el cuarto cuadro se ve a un hombre que se encuentra en una situación difícil, y se hace una declaración oportuna a la vida.

En el quinto cuadro se ve a un hombre que se encuentra en una situación difícil, y se hace una declaración oportuna a la vida.

En el sexto cuadro se ve a un hombre que se encuentra en una situación difícil, y se hace una declaración oportuna a la vida.

En el séptimo cuadro se ve a un hombre que se encuentra en una situación difícil, y se hace una declaración oportuna a la vida.

En el octavo cuadro se ve a un hombre que se encuentra en una situación difícil, y se hace una declaración oportuna a la vida.

En el noveno cuadro se ve a un hombre que se encuentra en una situación difícil, y se hace una declaración oportuna a la vida.

En el décimo cuadro se ve a un hombre que se encuentra en una situación difícil, y se hace una declaración oportuna a la vida.

El Trío González-Pessina-Villacera Fué Ovcionado

En la Asociación Wagneriana de Buenos Aires, y ante una concurrencia extraordinaria, se presentó el notable trío que integran Rafael González, Carlos Pessina y Ramón Villacera, tres artistas de actuación individual descomunal en nuestra pluma. González es, sin disputa, nuestro más dotado, personal y comprensivo pianista, a quien el público ha significado no pocas veces su admiración en los recitales que fueron siempre una nota de abundancia y nobles recursos expresivos, que pudo alternar con los mejores artistas. Los tres intérpretes pusieron al servicio de las obras de Beethoven y Schubert, esas cualidades brillantes, ofreciendo verdaderos modelos del Trío op. 97 del primer y del Trío op. 99 del segundo compendio wagneriano. Fueron dos versiones magníficas, por la calidad del sonido, la perfecta concentración de las voces, y la riqueza de matices y de rasgos delirantemente expresivos. El público recibió el final de cada interpretación con aplausos tan efusivos como merecidos.

En la época y la mala marcha de los negocios teatrales, las horas, bien administradas, dicen mayor variedad a cada cuadro.

La interpretación Destacaron netamente en la interpretación de esta revista el bailarín Gino Gilberti, la jazz band de "Los Filipinos" y el dúo Jaimon-Molina. En un plano de menor importancia, pero muy correctos, también cabe mencionar a Dorita Llovet, Margarita Blanco, Chucha Sánchez, Celia Rubin, Juan Dardé y Mariano Caltán. El cuerpo de baile fué, como de costumbre, el verdadero sostén de las primeras figuras, evolucionando con seguridad y ritmo en movimientos de grata y elegante sencillez.

En la época y la mala marcha de los negocios teatrales, las horas, bien administradas, dicen mayor variedad a cada cuadro.

La interpretación Destacaron netamente en la interpretación de esta revista el bailarín Gino Gilberti, la jazz band de "Los Filipinos" y el dúo Jaimon-Molina. En un plano de menor importancia, pero muy correctos, también cabe mencionar a Dorita Llovet, Margarita Blanco, Chucha Sánchez, Celia Rubin, Juan Dardé y Mariano Caltán. El cuerpo de baile fué, como de costumbre, el verdadero sostén de las primeras figuras, evolucionando con seguridad y ritmo en movimientos de grata y elegante sencillez.

En la época y la mala marcha de los negocios teatrales, las horas, bien administradas, dicen mayor variedad a cada cuadro.

La interpretación Destacaron netamente en la interpretación de esta revista el bailarín Gino Gilberti, la jazz band de "Los Filipinos" y el dúo Jaimon-Molina. En un plano de menor importancia, pero muy correctos, también cabe mencionar a Dorita Llovet, Margarita Blanco, Chucha Sánchez, Celia Rubin, Juan Dardé y Mariano Caltán. El cuerpo de baile fué, como de costumbre, el verdadero sostén de las primeras figuras, evolucionando con seguridad y ritmo en movimientos de grata y elegante sencillez.

En la época y la mala marcha de los negocios teatrales, las horas, bien administradas, dicen mayor variedad a cada cuadro.

La interpretación Destacaron netamente en la interpretación de esta revista el bailarín Gino Gilberti, la jazz band de "Los Filipinos" y el dúo Jaimon-Molina. En un plano de menor importancia, pero muy correctos, también cabe mencionar a Dorita Llovet, Margarita Blanco, Chucha Sánchez, Celia Rubin, Juan Dardé y Mariano Caltán. El cuerpo de baile fué, como de costumbre, el verdadero sostén de las primeras figuras, evolucionando con seguridad y ritmo en movimientos de grata y elegante sencillez.

En la época y la mala marcha de los negocios teatrales, las horas, bien administradas, dicen mayor variedad a cada cuadro.

La interpretación Destacaron netamente en la interpretación de esta revista el bailarín Gino Gilberti, la jazz band de "Los Filipinos" y el dúo Jaimon-Molina. En un plano de menor importancia, pero muy correctos, también cabe mencionar a Dorita Llovet, Margarita Blanco, Chucha Sánchez, Celia Rubin, Juan Dardé y Mariano Caltán. El cuerpo de baile fué, como de costumbre, el verdadero sostén de las primeras figuras, evolucionando con seguridad y ritmo en movimientos de grata y elegante sencillez.

"¡Qué Quieren con el Sonoro!", es una Revista Agradable y Bien Presentada

Se Estrenó Anoche con Buen Exito en el Nuevo, Dando Lugar al Debut de la Vedette Carmen Olmedo



EL CUERPO DE BAILE DEL NUEVO, gran animador y firme puntal del éxito obtenido por "¡Qué Quieren con el Sonoro!"

En el Nuevo se ha ofrecido a los espectadores una revista que, por su variedad y su gracia, merece ser calificada como una "revista agradable y bien presentada". La obra, titulada "¡Qué Quieren con el Sonoro!", es de la pluma de Pedro E. Pico, y es una de las mejores que se han visto en el teatro Nuevo.

La obra se divide en tres actos, y en cada uno de ellos se ve a los actores en situaciones cómicas y divertidas. El espectáculo es muy animado y divertido, y merece ser visto por todos los que gustan del teatro.

El cuerpo de baile del Nuevo, que es el gran animador y firme puntal del éxito obtenido por la obra, se ha destacado por su gracia y su variedad. Los bailarines han hecho una gran labor, y han dado lugar al debut de la vedette Carmen Olmedo.

En el primer acto se ve a un hombre que se encuentra en una situación difícil, y se hace una declaración oportuna a la vida.

En el segundo acto se ve a un hombre que se encuentra en una situación difícil, y se hace una declaración oportuna a la vida.

En el tercer acto se ve a un hombre que se encuentra en una situación difícil, y se hace una declaración oportuna a la vida.

En el cuarto acto se ve a un hombre que se encuentra en una situación difícil, y se hace una declaración oportuna a la vida.

En el quinto acto se ve a un hombre que se encuentra en una situación difícil, y se hace una declaración oportuna a la vida.

En el sexto acto se ve a un hombre que se encuentra en una situación difícil, y se hace una declaración oportuna a la vida.

En el séptimo acto se ve a un hombre que se encuentra en una situación difícil, y se hace una declaración oportuna a la vida.

En el octavo acto se ve a un hombre que se encuentra en una situación difícil, y se hace una declaración oportuna a la vida.

En el noveno acto se ve a un hombre que se encuentra en una situación difícil, y se hace una declaración oportuna a la vida.

En el décimo acto se ve a un hombre que se encuentra en una situación difícil, y se hace una declaración oportuna a la vida.

En el undécimo acto se ve a un hombre que se encuentra en una situación difícil, y se hace una declaración oportuna a la vida.

En el duodécimo acto se ve a un hombre que se encuentra en una situación difícil, y se hace una declaración oportuna a la vida.

En el treceavo acto se ve a un hombre que se encuentra en una situación difícil, y se hace una declaración oportuna a la vida.

En el catorceavo acto se ve a un hombre que se encuentra en una situación difícil, y se hace una declaración oportuna a la vida.

En el quinceavo acto se ve a un hombre que se encuentra en una situación difícil, y se hace una declaración oportuna a la vida.

En el dieciséimo acto se ve a un hombre que se encuentra en una situación difícil, y se hace una declaración oportuna a la vida.

En el dieciséimo acto se ve a un hombre que se encuentra en una situación difícil, y se hace una declaración oportuna a la vida.

En el vigésimo acto se ve a un hombre que se encuentra en una situación difícil, y se hace una declaración oportuna a la vida.

En el vigésimo primer acto se ve a un hombre que se encuentra en una situación difícil, y se hace una declaración oportuna a la vida.

En el vigésimo segundo acto se ve a un hombre que se encuentra en una situación difícil, y se hace una declaración oportuna a la vida.

SU FUNCION DE HONOR



CELEBRA HOY SU FUNCION DE HONOR la prestigiosa declaradora Herta Singerman, al cerrar en el teatro Opera una brillante y breves temporadas de teatro de cámara, que ha constituido una nota sagrada como actor en obras como "La voz humana", de Castejon, "Después del estío", de Peret y "Sisterella Jolia", de Strindberg, dando, además de estas y otras piezas extranjeras, un estreno nacional de "Napoleón", y un acto de declaración, con las composiciones "Vuelo del águila", de D'Annunzio, "La niña de medias palabras", de Fernández Moreno, y "Los motivos del labio", de Rubén Darío. La vasta sala del teatro Opera se verá colmada, sin duda, de amigos y admiradores de la excelente recitadora y actriz.

En el Nuevo se ha ofrecido a los espectadores una revista que, por su variedad y su gracia, merece ser calificada como una "revista agradable y bien presentada". La obra, titulada "¡Qué Quieren con el Sonoro!", es de la pluma de Pedro E. Pico, y es una de las mejores que se han visto en el teatro Nuevo.

La obra se divide en tres actos, y en cada uno de ellos se ve a los actores en situaciones cómicas y divertidas. El espectáculo es muy animado y divertido, y merece ser visto por todos los que gustan del teatro.

El cuerpo de baile del Nuevo, que es el gran animador y firme puntal del éxito obtenido por la obra, se ha destacado por su gracia y su variedad. Los bailarines han hecho una gran labor, y han dado lugar al debut de la vedette Carmen Olmedo.

En el primer acto se ve a un hombre que se encuentra en una situación difícil, y se hace una declaración oportuna a la vida.

En el segundo acto se ve a un hombre que se encuentra en una situación difícil, y se hace una declaración oportuna a la vida.

En el tercer acto se ve a un hombre que se encuentra en una situación difícil, y se hace una declaración oportuna a la vida.

En el cuarto acto se ve a un hombre que se encuentra en una situación difícil, y se hace una declaración oportuna a la vida.

En el quinto acto se ve a un hombre que se encuentra en una situación difícil, y se hace una declaración oportuna a la vida.

En el sexto acto se ve a un hombre que se encuentra en una situación difícil, y se hace una declaración oportuna a la vida.

En el séptimo acto se ve a un hombre que se encuentra en una situación difícil, y se hace una declaración oportuna a la vida.

En el octavo acto se ve a un hombre que se encuentra en una situación difícil, y se hace una declaración oportuna a la vida.

En el noveno acto se ve a un hombre que se encuentra en una situación difícil, y se hace una declaración oportuna a la vida.

En el décimo acto se ve a un hombre que se encuentra en una situación difícil, y se hace una declaración oportuna a la vida.

En el undécimo acto se ve a un hombre que se encuentra en una situación difícil, y se hace una declaración oportuna a la vida.

En el catorceavo acto se ve a un hombre que se encuentra en una situación difícil, y se hace una declaración oportuna a la vida.

En el quinceavo acto se ve a un hombre que se encuentra en una situación difícil, y se hace una declaración oportuna a la vida.

En el dieciséimo acto se ve a un hombre que se encuentra en una situación difícil, y se hace una declaración oportuna a la vida.

En el dieciséimo acto se ve a un hombre que se encuentra en una situación difícil, y se hace una declaración oportuna a la vida.

En el vigésimo acto se ve a un hombre que se encuentra en una situación difícil, y se hace una declaración oportuna a la vida.

En el vigésimo primer acto se ve a un hombre que se encuentra en una situación difícil, y se hace una declaración oportuna a la vida.

En el vigésimo segundo acto se ve a un hombre que se encuentra en una situación difícil, y se hace una declaración oportuna a la vida.

YBARRA ACEITE PURO OLIVA

ACEITE DE OLIVA COMESTIBLE SELECTO

Por ser el único importado por sus productores (evitando intermediarios), tienen sus consumidores la seguridad de que es absolutamente puro de oliva.

Empleados, Operarios o Personal Doméstico, publique un AVISO ECONOMICO CLASIFICADO en "CRITICA", que le costará 50 centavos por día. Lo leerán todos los que buscan colocarse. Vd. puede dictar el aviso por teléfono.

①

INDICE POR ORDEN ALFABETICO Y NUMERO DE CLASIFICACION			
En este indice aparecen por orden alfabético las secciones de que se compone las Actas Económicas Constitucionales. Al margen, el número de clasificación en el expediente de cada página.			
Secciones	Numero Orden	Secciones	Numero Orden
ABOGADOS	14	HOJES Y CARAS DE PEN- SIONES	34
ACADEMIAS DE CHAUFU- FUE	19	INDUSTRIAS CIVILES . . .	34
ACADEMIAS DE BAILES .	57	INSTALACIONES Y ACE- SORIOS PARA NEGOCIOS	30
ADMINISTRACION DE PRO- PIEDADES	30	INSTRUMENTOS	26
ANEXOS	30	LECCIONES	28
ARTEFACTOS Y ARTICULOS BANTAIORIS	38	LIBRERIA	28
ARTICULOS DE NOTICIAS PARA LA MUJER Y EL HOMBRE	38	LOCACIONES, OPLEMA, DISEÑO, ETC.	42
ARTICULOS PARA NOM- BRES	42	LOCALS PARA NEGOCIOS 34	34
ARMAS Y ARMAS DE LA AUTOMOVILISMO . . .	28	LOS GRANDES HOTELS .	28
BANCOS	66	LOS AGROPECUARIOS .	28
BIBLIOTECAS	28	MANICURAS, PEDICUROS Y Y HARIJARIAS	41
BOLETINES	28	MARCA DE COMERCIO .	41
BOLETINES DE LA ESCRIBIR	44		

[illegible][illegible][illegible]

El presidente de la Cámara de Diputados, Juan José de la Cruz, anunció que el Gobierno de la Nación se comprometió a pagar los gastos de la campaña electoral del Partido de General Leizaola, en el marco de la Ley de la Libertad de Prensa, de la Ley de la Libertad de Expresión y de la Ley de la Libertad de Información. El anuncio fue hecho en el marco de una reunión de la Comisión de Asesoría y Asesoría de la Cámara de Diputados, en la que se discutió la Ley de la Libertad de Prensa, de la Ley de la Libertad de Expresión y de la Ley de la Libertad de Información. El anuncio fue hecho en el marco de una reunión de la Comisión de Asesoría y Asesoría de la Cámara de Diputados, en la que se discutió la Ley de la Libertad de Prensa, de la Ley de la Libertad de Expresión y de la Ley de la Libertad de Información.

[illegible][illegible]

SOLAMENTE MUEBLES DIAZ SARDIENTO 1117
Puede ofrecer el surtido que representa sus 14 PISOS EXPOSICION

RECLAME \$95.

mita 130 cms de frente en ROBLE o CEDRO

FACILIDADES DE PAGO

EL FOOT-B en el INTERIOR

FUTUROS CAMPEONES

LA ENTHUSIASTA escuadra del Club Independiente de Buenos Aires (F. C. O.), que en la presente temporada lleva realizada una excelente campaña, habiéndose impuesto sobre los mejores conjuntos del partido y equipos pampeanos. Constituyen el elenco de Independiente los jugadores: Polo Ruiz; Antonio Lozada y Comi Ruiz; B. Díaz, J. Ruiz y A. Mandorini; P. Pallas, C. Díaz, M. Rivero, J. Rivero y M. Lozada.

Travaglini Tendrá que Cumplir una Difícil Prueba Frente a Ochoa

Este Encuentro, que se iniciará a las 22 Horas, ha Logrado Despertar Gran Expectativa

BRIOLA VENCIO A MIRNA

Los dos grandes candidatos a obtener el título de campeón en el presente torneo de fútbol profesional, se encuentran nuevamente en el campo de juego a las 22 horas en el ring del Casino, para proseguir el encuentro que tienen pendiente desde el domingo último.

Travaglini, el gran campeón de la temporada pasada, y el veterano Ochoa, los dos atletas que más simpatías tienen entre los aficionados, tratarán de superar sus actuaciones anteriores en la reunión de hoy a efectos de poder lograr el título que les ha servido al fuerte italiano para tener que si la suerte lo favorece al vencedor, se asegura la conquista del título nacional.

El cartel de esta noche, que contará con la adhesión de un crecido número de espectadores, resultará sumamente interesante, debido a las acciones, desde su comienzo, tendiendo un desarrollo unido con alternativas agradables.

Dos nuevos coletes

El equipo que legamos definir próximamente, los dos campeones más serios, el italiano y el argentino, van de inmediato los destacados atletas Ochoa y Travaglini, quienes a juzgar por los performances que llevan realizados ofrecerán a los aficionados un bello espectáculo.

Ficará en última instancia del problema el cuál entre los jugadores de fuerza equivalente, como Travaglini y Ochoa, quienes pueden producir un colete árduo e interesante.

El CAMPEON argentino Jorge Briola, que por segunda vez ha logrado imponerse frente al brutal siciliano Mirna, en su match violento y lleno de situaciones interesantes.

En resumen, el programa de lucha a cumplirse en la reunión de esta noche, consta de los siguientes encuentros:

Travaglini contra Ochoa.
Torres contra Ochoa.
Meyers contra Mirna.
Briola se impuso por segunda vez frente al siciliano Mirna ante una sala repleta de sus en-

de primera división organizado por la Liga local, donde se obtuvieron los siguientes resultados: Dubois 2, Olimpo 2; Comercial 3, Linera 2; Independiente 2, Pacifico 1; Rosario Puerto Belgrano 3, Estudiantes 0; Santos 1, Alem 0.

El match entre Villa Mitre y Hurlingham, no pudo realizarse debido a que estaba en malas condiciones el field de los primeros.

ALHAJAS FINAS: OCAIONES CASA RETTES

Elegancia, Distinción, Valor Intrínseco, significa comprar en nuestra casa; consulten nuestros precios, vendemos con toda clase de Garantía

537 - CANGALLO - 537 U. T. Avenida 2493

CONTRA IMPOTENCIA SEXUAL

SIEMPRE EFICAZ PARA EL TRATAMIENTO DE LA IMPOTENCIA SEXUAL. Pólvora del sistema italiano de la medicina, que cura la impotencia sexual en 10 días.

ARMANDO RUIZ

GRAN CLINICA DENTAL "TALCAHUANO"

Abierta hasta las 12 horas. Trabajos de urgencia, en el día.

DE ORO 18 Kts. 120
DE PLATA 14 Kts. 60

EXTRACCIONES SIN DOLOR: \$ 2.-

TALCAHUANO 272 BUENOS AIRES

LAS GRANDES OFERTAS SAGA

JUEGO 7 PIEZAS
Para agua. Medio cristal sin falta. Lado 10. Precio \$ 195

JUEGO 50 PIEZAS
Medio cristal, con guarnición tallada de lindo efecto. Juego \$ 1290

UNA SENSACIONAL OFERTA HELADERAS

Espléndida imitación roble lustrado montada sobre ruedas. Herrajes niquelados. Interior y rejilla galvanizados. Sopa de goma. De 6 cts. de alto por 53 de ancho y 39 de fondo. . . . \$ 1390

En Pergamino se Realizan las semifinales eliminatorias

PERGAMINO, 11. — Después de haber sido interrumpido brevemente, se reanuda el torneo de fútbol profesional, de las lluvias caldas últimamente, que dejaron en mal estado las canchales de juego, discurriéndose el domingo último los dos encuentros pendientes del torneo eliminatorio correspondiente a la primera rueda, donde se registraron los siguientes resultados: Douglas Haig 1; S. Club Bays, 1; siendo vencedor de los primeros, Manrique (2). De Francisco y Carlotto, mientras que el de los segundos lo fue Corbi Sports, en un match movido, culminó a trámite por tres tantos a uno.

Para el próximo domingo el Consejo de la Asociación Deportiva local ha fijado el siguiente programa correspondiente a las semifinales del torneo eliminatorio: Argentino contra Douglas Haig Sports contra Provincial.

Argentino de Pergamino solo pudo empatar en Arrecifes

ARRECIFES, 11. — La expectativa que había despertado en esta localidad el solo anuncio de la visita que efectuará el domingo la escuadra superior 4. Argentina, campuista de manifiesto ante la corteja de aficionados que lo acompaña en el campo de juego del club White Sport.

El encuentro local, cumplido una buena performance, logró aliviar los honores de la jornada con un fuerte 2-0, siendo como fue Argentino, habiendo sido severos laudat, de los visitantes, y belicario, de los locales.

Alumni se impuso en la rueda eliminatoria al Athletic

ROJAS, 11. — Los tres rivales de esta localidad, como lo son los clubs Athletic y Alumni, enfrentaron fuerza el domingo último, en un match repleto de situaciones interesantes, cuyo desarrollo giró siempre con marcado interés por los aficionados locales.

Después de una lucha reñida, lograron imponerse los muchachos de Alumni, por dos tantos a cero.

Prosigue el torneo en la Liga del Sur el domingo

BAHIA BLANCA, 11. — Continúa el domingo disputándose el torneo

de primera división organizado por la Liga local, donde se obtuvieron los siguientes resultados: Dubois 2, Olimpo 2; Comercial 3, Linera 2; Independiente 2, Pacifico 1; Rosario Puerto Belgrano 3, Estudiantes 0; Santos 1, Alem 0.

El match entre Villa Mitre y Hurlingham, no pudo realizarse debido a que estaba en malas condiciones el field de los primeros.

ShellTOX

Deje que ShellTOX participe en la salud y en la felicidad de las lunbrerías y de las mucricas de mañana.

ShellTOX Le Evitará La Angustia De Tener Niños Enfermos...

Porque protegerá su salud, destruyendo los insectos, vehiculos comunes de tantos peligrosos contagios.

Una pulverización diaria de ShellTOX en las habitaciones de los niños, hecha con el pulverizador original ShellTOX, aniquilará moscas, mosquitos y cuanto bicho de este orden exista. El vapor con que se impregna la atmósfera — mortal para los insectos — es absolutamente inofensivo para las personas.

SHELL TOX

Shell-Mex Argentina Ltd.
Sección Ventas Capital: Santa Fe 1400, U.T. 41 Plaza 1071 al 1074
Sucursales y Agencias en toda la República.

GRAN VENTA de CALZADO FINO
para señoras, hombres y niños
A PRECIOS EXCEPCIONALES!

Para señora MAS DE 45 MODELOS
Materiales y formas de última moda. Medios completos.

REBAJADOS A \$ 1090

Para hombre hay más de 50 modelos de botines y zapatos -- en hombre y materiales de moda -- todo CALZADO COSIDO Y PLANTILLADO -- con numeraciones completas; y todos rebajados al precio sensacional de \$ 1245

SAGA
Av. de Mayo-Perú-Rivadavia

Hoy mismo...

Solicite a su almacenero un frasco o una bolsa de yerba "ASUNCION". Después podrá decir realmente que el mate es una bebida saludable y que satisface más cuanto más se toma. La yerba "ASUNCION" — una bendición de la naturaleza — es pura paraguaya, cosechada en los inmensos yerbales de BARTHE y preparada con el acierto que da una experiencia de más de medio siglo en el comercio de yerba mate. La yerba "ASUNCION" ya la tomaban nuestros abuelos...

Es siempre la misma, similar en su aroma, fuerza y rendimiento.

YERBA Asunción
"Una Bendición de la Naturaleza"
DOMINGO BARTHE (S.A.)



COMPANIA ITALO-ARGENTINA DE ELECTRICIDAD

(SOCIEDAD ANONIMA)

CORRIENTES 651

U. T. 31 - 3401 RETIRO



LAS COCINAS
a combustión con sus características propias de una edad pasada en que imperaba el alumbrado a vela, a kerosene y a gas no tardarán en relegarse entre los recuerdos del pasado para dar lugar a una nueva conquista de la electro-técnica:

La Cocina Eléctrica

Cuando Vd. constate prácticamente la sencillez y comodidad del manejo y el encanto de la cocina eléctrica le parecerá imposible haber soportado las molestias de una cocina a combustible con sus inevitables emanaciones de gases nocivos, su hollín, cenizas y demás inconvenientes.

Cuando Vd. use la cocina eléctrica y se libre para siempre de semejantes trastornos experimentará una sensación de alivio aún mayor de la que, muchos años atrás, nuestros padres y nuestros abuelos tuvieron cuando el alumbrado eléctrico desterró definitivamente la mísera luz del candil, de las velas y del gas.

Millones y millones de cocinas eléctricas se instalan hoy en todo el mundo desalojando con sumas ventajas a las de combustión!

Con la Cocina Eléctrica:

no se producen gases que contaminan la atmósfera de la cocina y de toda la casa; en el ambiente se mantiene fresca la temperatura de la cocina eléctrica se circunscribe a los recipientes, característica que permite a la vez observar con mayor propiedad el proceso de cocción de los manjares;

las comidas adquieren mejor sabor y se preparan con las mayores garantías de higiene; los alimentos no se queman como acontece a menudo con las cocinas a combustión por exceso de temperatura y mala regulación del fuego.

Se ha comprobado que las cocinas a combustión causan en los alimentos una merma de un 5 a un 10 %, con relación a los resultados que se obtienen con la cocina eléctrica.

Esta diferencia a favor de las cocinas eléctricas se debe a la mayor facilidad que ofrecen para regular y distribuir el calor y a la ausencia de fuego vivo y llamarada.

Por otra parte con las cocinas y hornos a combustión todas las carnes, incluso la de pescado, requieren al asarse el agregado de materias grasas, como la manteca, el aceite, las grasas, etc. pero no con el objeto principal de darles sabor sino para defenderlas contra la acción del fuego vivo, mientras que con las cocinas y hornos eléctricos esas materias no son ya necesarias para la cocción y aún así los manjares resultan más sabrosos.

Pudiéndose en tal forma evitar o reducir el uso de mantecas, aceites y grasas, que son más bien perjudiciales para el organismo, se realiza una economía sensible en los gastos de la casa.

Las legumbres pueden cocinarse con muy poca agua adquiriendo así mejor sabor y conservando intactas sus vitaminas, elementos primordiales de la nutrición;

los recipientes y demás útiles de cocina se mantienen



limpios y no están expuestos a la acción directa de las llamas que los ennegrece y ataca;

se suprime para siempre el carbón, la leña, el hollín y las cenizas, alejando así las cucarachas que infectan las cocinas a combustión y la cocina en tal forma deja de ser un colector de residuos y una cueva de insectos para transformarse en un verdadero laboratorio de alimentos como lo exige la higiene más elemental y como lo anhelan las buenas amas de casa;

no habrá más peligro de asfixia ni de explosiones, ni humo, ni emanaciones desagradables y su ropa lavada al solearse en la azotea no estará expuesta a los inconvenientes del hollín.

Hasta hace pocos años las cocinas eléctricas adolecían en su aplicación práctica de dos inconvenientes graves:

la escasa duración de los discos o elementos caloríficos; y tarifa elevada;

pero hoy se han allanado esas dificultades puesto que:

los discos tienen una duración de varios millares de horas por lo cual los fabricantes o vendedores de las cocinas eléctricas pueden ofrecer un servicio de reposición mes ante mes a abono mensual absolutamente insignificante.

y la tarifa ha sido reducida notablemente hasta llegar a límites de conveniencia absoluta lo que explica la enorme difusión que tienen actualmente las cocinas eléctricas.

Con el propósito de facilitar a su distinguida clientela el uso de las cocinas eléctricas brindándole sus grandes ventajas de higiene, sencillez y practicidad, la Compañía Italo-Argentina de Electricidad ha resuelto ofrecer para esa aplicación una tarifa tan reducida que con ella el gasto mensual resulta muy inferior al de cualquier cocina a combustión.

Con esa tarifa que es de 2,75 cts. o sea 0,0625 m\$ n. cl. por kilovatio-hora, el gasto por persona y por mes no excede de 3,00 a 4,50 m\$ n. cl.

La tarifa y el promedio de consumo indicados han sido determinados como resultado de una aplicación práctica y extensa hecha en esta Capital por espacio de varios meses con el beneplácito y satisfacción de las familias que adoptaron las cocinas eléctricas.

La Compañía Italo-Argentina de Electricidad ofrece a su distinguida clientela la misma tarifa de 2,75 cts. o sea 0,0625 m\$ n. cl. por kilovatio hora para calentadores de baño (tipo acumulación) y para heladeras eléctricas, bajo la condición de usar exclusivamente las cocinas eléctricas en el mismo domicilio, de modo que también para estos aparatos, la tarifa que se ofrece implica una indispensable en todo hogar moderno, la tarifa que se ofrece implica una nueva y notable economía para el consumidor.

El manejo de la cocina eléctrica es sumamente sencillo; sin embargo con el fin de que los interesados tengan la seguridad de que su personal de servicio las utilicen en la forma más adecuada y económica la Compañía pone gratuitamente a su disposición durante algunos días técnicos tan expertos en el arte culinario como en el ramo de la electricidad.

Pida informes a nuestra Administración Central, Departamento Propaganda y / Adquisición Clientela: Calle Corrientes 651 - U. T. 31, Retiro 3401



Por lo demás, la Federación Nacional Democrática representa indudablemente a la mayoría electoral del país. No ha

es un jaque a la verdad". "Los intereses comunes son los tranvías de transporte intelectual".